Презентація досвіду на тему :

“Розвиток творчості дітей старшого дошкільного віку засобами нетрадиційного малювання”

Підготувала:
Чернявська Л.А.

Діти повинні жити у світі краси, гри, казки, музики, малюнка, фантазії. Творчості.

Василь Сухомлинський

Мистецтво полягає в тому, щоб знайти в не звичайному звичайне, звичайне в незвичайному.

Дені Дідро

Актуальність теми

Сучасне життя в усіх його проявах стає все більше різноманітним і складним. Чим далі, тим більше вимагає воно від людини не шаблонних, звичайних дій, а вирішення великих та малих завдань. Тому перед нами, вихователями, стоїть завдання, виховання творчої особистості починаючи з дошкільного віку.

Розвиток творчих здібностей усіх дітей – одна з найважливіших проблем сучасної педагогіки і тому назріла проблема у пошуках нових шляхів розвитку зображувальної діяльності.

Актуальність потреби спонукала мене у своїй роботі розглянути методи та прийоми роботи з нетрадиційними техніками, а саме велику увагу я приділила розвитку творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку.

Мета моєї роботи: розвиток художньо-творчих здібностей дітей засобами нетрадиційного малювання.

Завдання , які я ставлю перед собою:

•Розширити уявлення дітей про нетрадиційні способи малювання, формувати естетичне ставлення до навколишньої діяльності;

• розвивати здатність дивитися на світ і бачити його очима художників, помічати і творити красу, формувати естетичний смак, розвивати творчість і фантазію, спостережливість, уяву, асоціативне мислення і допитливість;

• надати свободу у відображенні доступними для дитини художніми засобами свого бачення світу.

Нетрадиційні техніки - це поштовх до розвитку уяви, творчості, прояву самостійності, ініціативи, вираження індивідуальності.

Нетрадиційні техніки зображення сприяють розвитку у дитини: дрібної моторики рук і тактильного сприйняття, просторове орієнтування на аркуші паперу,окомір і зорове сприйняття, увагу і посидючість, образотворчі навички і вміння, спостережливість, естетичне сприйняття, емоційну чуйність.

Цілями нетрадиційної діяльності є:

1. Розвивати художню творчість, уяву, фантазію дошкільників. Формувати індивідуальні, інтелектуальні здібності через використання нетрадиційних технік і матеріалів в образотворчій діяльності.
2. Розвивати вміння самостійно створювати, застосовувати, використовувати різні нетрадиційні матеріали і техніки в художній творчості.

Нетрадиційні техніки малювання допомагають.

1.Налагодити ефективну комунікативну взаємодію з дітьми під час спільної художньо-творчої діяльності.

2. Більш глибоко пізнати внутрішній світ кожної дитини, відчути і визначити потреби та інтереси.

3. Діагностувати емоційний та психічний стан дитини.

Існує багато технік нетрадиційного малювання. Кожна з цих технік – це маленька гра. Їх використання дозволяє дитям відчути себе розкутими, сміливими, безпосередніми, а також у них формується потреба ділитися своїми враженнями. За допомогою нетрадиційних технік діти створюють свої маленькі шедеври.

У своїй роботі я описала методику проведення нетрадиційних технік малювання, які використовувала на своїх заняттях з дітьми старшого дошкільного віку. Нетрадиційні техніки малювання я підбирала для дітей за їхніми інтересами та можливостями:

*Кляксографія.
*Малювання виделкою.
*Малювання гребінцем.
•Малювання мильними бульбашками.
•*Ниткографія.
*Малювання відбитком листя.
*Малювання з використанням марлі.
*Малювання восковою крейдою або свічкою.
*Малювання з використанням пухирчастої плівки.
*Малювання на харчовій плівці.
*Малювання повітряною плівкою.
*Фроттаж.
•Малювання по зім'ятому папері.
*Малювання зім'ятим папером.
*Малювання сіллю.
*Малювання сірниковою коробкою.
*Малювання ніжками.

Кляксографія

Малювання з дітьми в цій техніці дуже цікаве. Воно потребує використання паперу, фарби гуаш, пензлика, води,пластикової ложечки та трубочки для коктейлю. Потрібно взяти аркуш паперу та за допомогою пластикової ложечки влити на нього велику краплю фарби у вигляді плями. Потім за допомогою трубочки подути на цю фарбу, так щоб вона почала розтікатися. Таким чином, роздуваючи пляму в різні боки ми отримуємо цікавий незвичайний малюнок. Можна експериментувати, поставивши, дві чи три плями в різні сторони листка, далі за допомогою трубочки з’єднати ці плями. Це не тільки цікаве нетрадиційне малювання, а й можливість провести весело провести час.

Малювання виделкою

Для такого нетрадиційного виду малювання потрібно одноразові пластикові виделка, гуаш фарбу, ємкість в якій можна розвести фарбу, пензлик. Виделки можна змочувати у фарбу, якщо дозволяє ємкість, або наносити фарбу за допомогою пензлика на виделку. За допомогою такої техніки можна домальовувати окремі фрагменти малюнка, наприклад, домалювати колючки у їжака, кактуса, сонце, ялинку, квіти…

Малювання гребінцем

Для цієї нетрадиційної техніки потрібен гребінець з чистими зубцями, фарби та аркуш паперу. Спочатку потрібно нанести одну біля одної декілька крапель фарби різного кольору або одного в залежності, що ми малюємо. Далі ми проводимо по цих каплях гребінцем, розділяючи їх. Розмащуючи та з'єднуючи. У процесі малювання можна ще додати краплі фарби, тоді ми отримуємо ще більш цікавий візерунок.

Малювання мильними бульбашками

Не менш цікавою нетрадиційною технікою є малювання мильними бульбашками. Адже тепер можна не тільки дути бульбашки, але й робити їх кольоровими та переносити на папір.

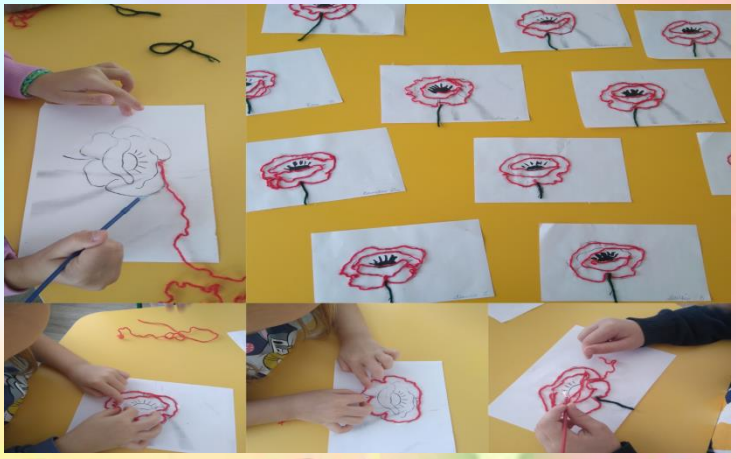
Для роботи потрібно у склянку з водою додати шампунь та зафарбувати її різнокольоровими фарбами. Трубочку для коктейлю занурити у склянку та з невеликим зусиллям подути в неї. Над склянкою піднімуться бульбашки. Приложіть аркуш паперу до різнокольорової піни на ньому віддрукуються мильні відбитки. Уважно подивіться на них та домалюйте візерунок. Для кожного кольору потрібно мати окрему склянку з мильною водою.

Ниткографія

“ Малювання ниткою” – це ще один спосіб удосконалення пальчикової моторики дітей.

Ниткографія – викладання за допомогою шнурка чи товстої нитки контурних зображень різних предметів, тобто малювання за допомогою нитки.

Для цієї роботи потрібно вовняні нитки, клей, картон та заготовки паперу з малюнками, або розмальовки різних предметів. Приклеюємо малюнок на картон, обводимо контур його клеєм, наклеюємо на контур нитку. Нитка може бути одного кольору або різних кольорів, залежно від дитячої фантазії.



Малювання відбитком листя

Одна з технік. Що вимагає підготовки, потрібно зібрати листя, але бажано різного розміру, форми. Ця нетрадиційна техніка, дає можливість дитині розвивати спостережливість. Пізнавати природу та виховувати любов до неї.

Спосіб отримання зображення: дитина покриває листок дерева чи іншої рослини фарбою, потім прикладає його забарвленою стороною до паперу для отримання відбитку. Кожен раз береться новий листок

Малювання за допомогою марлі.

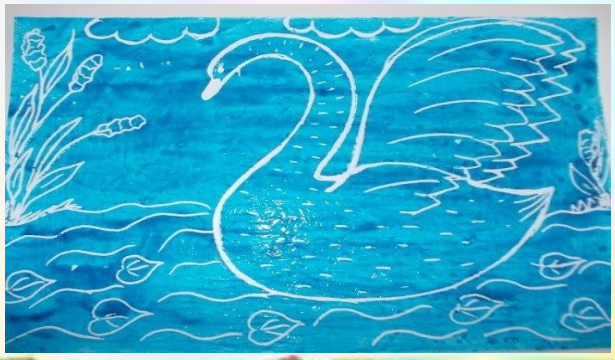
За допомогою такої техніки виходять дуже цікаві малюнки. Для роботи потрібно: папір, марля. пензлик та ємкість для води.

Спочатку ми змочуємо марлю і накладаємо на папір, так щоб повністю покривала папір і не рухалась. Далі за допомогою фарби малюємо задуманий малюнок поверх марлі. Перш ніж зняти марлю, потрібно дати картині просохнути. Отриманий малюнок буде виглядати фактурним та дуже незвичним. Таким способом можна малювати цілий пейзаж, включаючи зелень,дерева, небо та інше.

Малювання восковою крейдою або свічкою

Крім малювання олівцями, фломастерами,фарбами існує багато інших художніх допоміжних матеріалів, які можна використовувати зображувальній діяльності. Одним з таких методів є малювання свічкою або восковою крейдою.

Віск залишає на папері не виразний слід. Який не має яскравості, як від звичайних олівців. Така техніка називається “ сліпим малюванням ”. На папір наносимо любий малюнок свічкою або восковою крейдою. Потім покриваємо весь папір фарбою і на кольоровому тлі проявляється зображення. Для такого виду малювання потрібно брати саме розведену водою акварель. Коли малюнок підсохне, стане видно те, що було намальовано.



Малювання з використання пухирчастої плівки

Ще одна з цікавих нетрадиційних технік - малювання на пухирчастій плівці.

Для цієї техніки потрібен папір, фарба, пензлик для малювання та пухирчаста плівка. Спочатку на плівці ми малюємо свій малюнок. А далі прикладаємо його до аркуша паперу. Готовий малюнок домальовуємо різними деталями за допомогою фарб та пензлика.

Малювання сіллю

Сіль – це матеріал, який доступний, простий у використанні, екологічно безпечний, здоров'я - зберігаючий, а головне, здатний максимально розбудити фантазію дітей. Скільки радісних моментів може пережити маленький художник, розсипаючи сіль для створення шедевру. Для такого нетрадиційного прийому малювання потрібно намалювати малюнок простим олівцем або приготовити розмальовку з предметом, який будемо малювати. Спершу поводимо контури малюнка канцелярським клеєм, а потім посипаємо сіллю. Коли малюнок просохне, тоді струсити зайву сіль. Малюнок готовий.

Малювання сірниковою коробкою.

Ще одна з цікавих нетрадиційних технік є малювання за допомогою сірникової коробки. Для малювання потрібні такі матеріали: порожні закриті сірникові коробки, блюдце гуаш фарбою, папір, пензлик.

Вертикальну поверхню сірникової коробки змочуємо у фарбу, налиту у блюдце, після того робимо відбитки на аркуші паперу. Заповнюємо цією технікою весь папір або частину в залежності, що ми хочемо малювати. Виходить імітація фактурності цегляної поверхні. Після чого можна домальовувати малюнок за допомогою пензлика або інших нетрадиційних предметів.

Малювання ступнею ніжки

Ця техніка потребує мінімальних матеріальних витрат, її можна використовувати на заняттях з дітьми будь-якого віку. Відбитки ступень ставлять на папері фарбою, або обмальовують ніжку по контуром олівцем, а потім домальовують її елементами, які допомагають втілити сюжетно-ігровий задум заняття.

Для малювання в такій техніці потрібно підготувати кожній дитині індивідуальний матеріал та приладдя для творчості: посудину з розведеною фарбою, губку, аркуш паперу, олівці. Обов'язковим є дотримання всіх санітарно-гігієнічних вимог(миття ніг теплою водою з милом і витирання кожній дитині індивідуальним паперовим рушником) робота в такій техніці забирає більше часу, ніж інші, але яке захоплення викликає у дітей.

В даній роботі , враховуючи усі нетрадиційні техніки малювання, розробила на цілий навчальний рік для дітей старшого дошкільного віку тематичне планування . Відповідно до тематичного планування розписала 24 розгорнутих конспекти занять:

1.Красивий польовий мак.

2. В гості до їжачка.

3.Калина народний символ України.

4.Козацька булава

5. Кошик з колосками.

6.Натюрморт.

7. Плащ для осені.

8.Мова наша _ барвінкова.

9.Лісова зелена красуня.

10. Що нам дає силу

11.Українська хустка – берегиня роду

12. Зимовий ліс

13.Святкова ялинка.
14.Візерунок на вікні.
15.Веселий сніговик.
16. Красень зимовий Снігур.
17.Кумедний клоун.
18.Козкові будиночки
19.Гіацинти для матусі.
20.Акваріум із золотою рибкою.
21.Вмілого руки не болять.
22.Весняні кульбабки.
23.Гусінь.
24.Чарівне дерево.